EN1000

Мощь DLC диафрагмы

Флагманские наушники с композитной диафрагмой, покрытой DLC\* и бериллием, с двумя акустическими камерами

\*алмазоподобный углерод

10мм двухкамерный динамический драйвер пятого поколения

Композитная диафрагма, покрытая DLC и бериллием

Сменные штекеры, изменяющие звучание: в штекере предусмотрен электронный модуль настройки

Корпус из алюминиевого сплава, созданный с помощью 5-осевой фрезеровки

Стильные стеклянные панели, придающие наушникам премиальный внешний вид

Заушный тип посадки хорошо подходит для использования на сцене

Коннекторы 2-pin – возможность тюнинга и замены кабеля

Восьмижильный кабель из посеребренной бескислородной меди фантастического снежно-белого цвета

Не требуют мощного усиления, хорошо совместимы с большинством жанров музыки

Сертификация Hi-Res Audio

EN1000 способны воспроизводить частоты до 40кГц и получили сертификацию Hi-Res Audio от JAS, что стало гарантией отличного, точного и насыщенного звучания.

Инновационная конструкция

Модифицированный двухкамерный динамический драйвер 5-го поколения

King Wonder EN1000 оснащены 10-миллиметровым динамическим драйвером, новой моделью 5-го поколения. Этот излучатель был создан на основе драйвера EN700PRO и объединяет в себе множество акустических технологий. Он имеет двухкамерную акустическую структуру и мощную систему магнитных контуров, а также многократно улучшен и модернизирован по сравнению с предшественником. Двухкамерная конструкция имеет вставки из акустической ткани, которая помогает достичь более точной настройки на целевую кривую АЧХ. Звуковая катушка Daikoku с сопротивлением 32 Ом в паре с легким подвесом обеспечивает более мощный переходный отклик, даря вам ощущения личного присутствия на сцене.

Поразительное сочетание бериллия и углерода

Купол диафрагмы покрыт DLC и бериллием для достижения наилучших акустических характеристик. DLC отличается малым весом и высокой жесткостью, что позволяет эффективно снизить вибрацию диафрагмы и искажения. По сравнению с предыдущими поколениями динамических драйверов были значительно улучшены такие показатели, как переходный отклик и разрешение высоких частот.

Бесконечные возможности

Сменные штекеры, совмещенные с модулем настройки звучания

Модули настройки и съемный аудиоштекер творчески интегрированы в единое целое, что позволяет добиться различной настройки частотной характеристики путем установки различных модулей настройки. Кроме того, есть возможность установки 3.5мм и 4.4мм штекеров для совместимости с различными источниками. Мы продолжим разработку штекеров серий L, H и R, а также планируем выпустить другие серии штекеров, предоставляя безграничные возможности настройки звука.

Три типа штекеров для полной совместимости с различными жанрами

В EN1000 гармонично сочетаются текстурный бас, ощущение скорости, слаженность, основная динамика и эффект погружения. Наушники сохраняют мощные низкие частоты, но при этом фокусируются на вокале в сочетании с расширенными высокими частотами. Благодаря различным штекерам для настройки, наушники могут полностью адаптироваться к различным музыкальным стилям и различным источникам сигнала.

Кривые АЧХ в зависимости от установленного штекера

N3A000: высокая прозрачность звука, красивые высокие частоты, яркое звучание музыкальных инструментов, подчеркнутая подача вокала; оптимальная интенсивность и громкость низких частот; хорошо подходит для фолк-музыки, инструментальной музыки, вокала, поп-музыки и т.д. Имеет определенные требования к качеству источника музыки и записи.

C3A035: умеренная прозрачность звука, эффектное звучание музыкальных инструментов; хорошо подходит к джазу, року, мужскому или женскому вокалу, поп-музыке и т. д. Не требует высоких качеств источника звука и записи, поэтому подходит для более широкого спектра типов музыки.

C3A045: более атмосферное звучание с мягким вокалом; подходящее для мужского вокала, поп-музыки. Применимо в более широком диапазоне типов и жанров музыки.

Художественное сочетание металла и стекла

Текстура листьев вдохновлена золотым вороном, обитающим на дереве Фусанг.

Изысканная текстура листьев нанесена на вставку панели с помощью шлифовки и гальваники

Коннекторы 2-pin выполнены из премиальных материалов

Внешняя панель из прозрачного стекла

Металлическая рамка из нержавеющей стали

Камера наушника выполнена из легкого алюминиевого сплава, фрезерованного на 5-осевом ЧПУ станке

Сверкающее зеркальное покрытие камеры

Искусство настройки звука начинается с кастомизации материалов для внутренних соединительных проводов

Чтобы добиться точной настройки EN1000, даже внутренние соединительные провода были тщательно продуманы. Были протестированы провода из четырех различных материалов, разной длины и диаметра, после чего мы остановились на проводах с серебряным напылением.

Три вида штекеров для настройки звучания

Адаптация к различным музыкальным стилям

NA3000

Выделение и расширение высоких частот, яркое звучание музыкальных инструментов

C3A035

Атмосферное и насыщенное звучание, смягченные высокие частоты

C3A045

Мягкий и насыщенный вокал